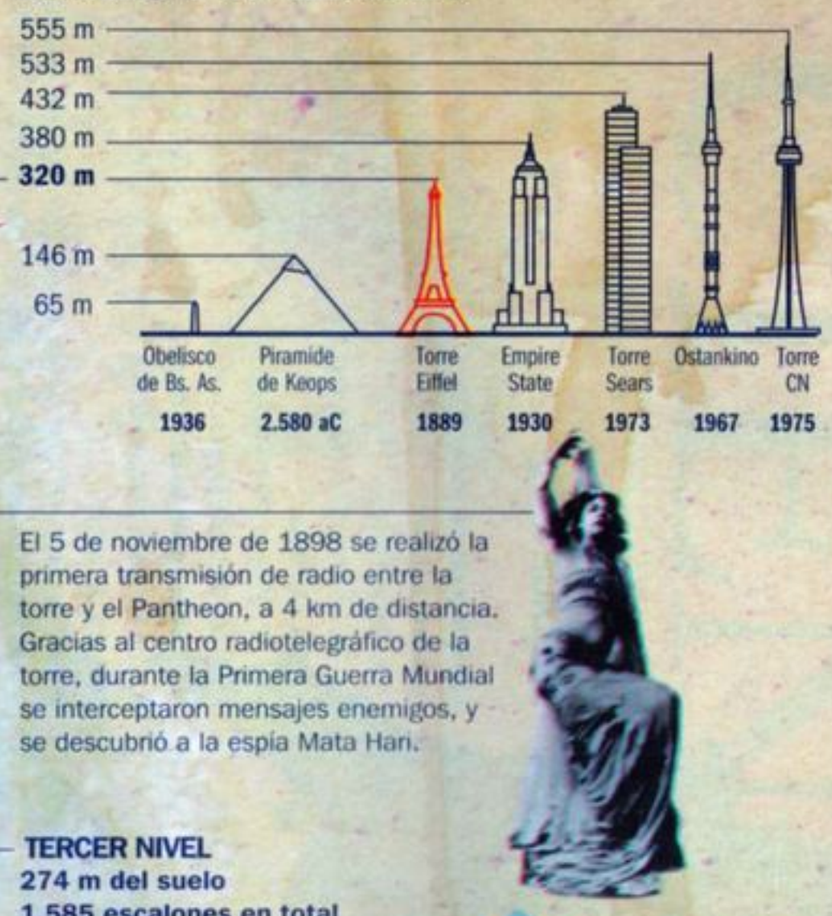
ESCALERA AL CIELO

INFOGRAFIA LUCAS VARELA INVESTIGACION STELLA BIN

Los parisinos la llaman "La Dama", pero el mundo entero la conoce como la Torre Eiffel. Fue elegida entre 700 propuestas para engalanar la Exposición Universal de 1889, en París. La torre fue criticada por los escritores Alexandre Dumas y Guy de Maupassant, entre otros, que llegaron a calificarla como una ofensa para la vista, un deshonor para la capital francesa y una ridícula chimenea industrial. Sin embargo, con el tiempo acabó convirtiéndose en el símbolo mayor de Francia. A tal punto que los billetes de 200 francos llevan tanto su imagen como la de su constructor.

La Torre Eiffel fue la construcción más alta del mundo hasta la aparición de los grandes rascacielos.



GUSTAVE EIFFEL

1832-1923.
Nacido en Dijon, Francia.

Era un ingeniero especializado en la construcción de estructuras metálicas.

Otras obras
Viaductos de Garabit y de Oporto, la estación de Pest (Hungría), la estructura de la Estatua de la Libertad. En Sudamérica levantó varias iglesias en Perú y planificó un puerto en Chile.

LA CONSTRUCCION

28 de enero, 1887
Las cuadrillas de obreros comenzaron a preparar los cimientos de la torre. La taea demandó 14 meses

Marzo, 1888
Siguiendo las órdenes de 50 ingenieros, los operarios unieron los cuatro pilares de la torre.

El 5 de noviembre de 1898 se realizó la primera transmisión de radio entre la torre y el Pantheon, a 4 km de distancia. Gracias al centro radiotelegráfico de la torre, durante la Primera Guerra Mundial se interceptaron mensajes enemigos, y se descubrió a la espía Mata Hari.

TERCER NIVEL
274 m del suelo
1.585 escalones en total
Hay un mirador con largavistas con una capacidad para 800 personas. En un día claro es posible ver hasta 72 km de distancia.

Ascensores
Son de doble cabina. En temporada alta la cola para tomarlos puede durar 2 horas.

Valor de la entrada 10 dólares
Permite el ascenso a la cima por ascensor

Mayo, 1888
En el tiempo que llevó construir el tramo que va del 1° piso al 2°, la torre creció a un ritmo de 10 m por mes.

Octubre, 1888
Luego se aceleró el crecimiento. Mientras, algunos parisinos apostaban que la torre se caería.

Febrero, 1889
Cuando la obra estaba a punto de ser terminada, los obreros levantaban 30 m mensuales.

Faltan 327 días para el 1° de enero del 2000. Un calendario digital marca los días que faltan para esta fecha.

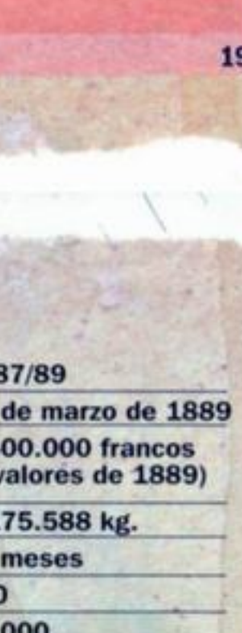
Una réplica de una milésima del tamaño réal de la torre, como la de esta página, mediría 30 cm y pesaría apenas 7 gr.

La Torre en cifras

Años de construcción	**1887/89**
Inauguración oficial	**31 de marzo de 1889**
Costo	**7,400.000 francos (a valores de 1889)**
Peso	**7.175.588 kg.**
Tiempo de construcción	**26 meses**
Obreros	**250**
Piezas de hierro	**18.000**
Remaches	**2.500.000**
Su explotación genera	**US$ 40 mill. al año**

SEGUNDO NIVEL
115 m del suelo
700 escalones en total
Hasta aquí el público puede subir por la escalera. Una de las atracciones es el restaurante Julio Verne, uno de los mejores de París.

PRIMER NIVEL
57 m
360 escalones
Se puede llegar en ascensor o por la escalera. Allí están el Museo de la Torre y una oficina de correos.



Cuando el ejército nazi entró en París, Hitler quiso subir a la torre. Pero un desperfecto en el ascensor lo obligó a abandonar el intento en el primer piso. Finalizada la Segunda Guerra, un operario francés arregló el problema en pocos minutos.

1912
Un sastre de apellido Reisfeldt se arroja desde el primer piso, sujeto a un gran impermeable. Muere al estrellarse 57 metros más abajo.

ENTRADA

Fuentes: Embajada de Francia / Internet / Guía Acento / Guía Visual Peugeot / Structures